

# Аннотация

## к рабочей программе

### по литературному чтению 1 класс

---

Программа предмета «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы Л.В. Занкова, нацеленной на разностороннее развитие учащихся, совершенствование их познавательные способности, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств.

**Цель курса** нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на базе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

**Задачи курса:**

- формирование навыка беглого, осознанного и выразительного чтения учащимися разных видов текстов и прежде всего художественного;
- совершенствование читательских навыков как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста;
- формирование читательского кругозора и основ библиографической культуры, умения искать и выбирать нужную книгу;
- ознакомление учащихся с основами теории литературы, способами создания художественного образа, умением извлекать из разных текстов информацию разного вида: от понятийной до эмоционально-образной;
- формирование на этой основе навыков и простейших способов самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров;
- создание собственных текстов с использованием художественных средств;
- развитие речи учащихся через формирование умений выражать свои мысли и чувства литературным языком, в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности;
- формирование личности гражданина России, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и освоение учениками читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях;
- развитие нравственных представлений и качеств личности ребенка и формирование нравственных понятий.

**Личностные:**

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности;

- формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
- обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм; развитие мышления, внимания, памяти;
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### **Метапредметные:**

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

#### **Предметные:**

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал; развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение;

- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

**Структура рабочей программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика деятельности учащихся.
3. Календарно-тематическое планирование.
4. Нормы оценок по литературному чтению.
5. Оборудование.
6. Литература.