

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 3 класс

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.09 № 373.

Для составления рабочей программы выбран второй вариант стандарта второго поколения.

Программа «Изобразительное искусство» Кузин В.С., Шорохов Е.В., Кубышкина Э.И., Коваленко П.Ю., Ломов С.П., Игнатьев С.Е., 2006 г.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изучение изобразительного искусства в 3 классе направлено на решение следующих **задач**:

совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты.

Личностными результатами обучения в 3 классе являются: *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия

культурных явлений; *в познавательной сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).

Метапредметными результатами являются: умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством; обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность; формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами являются: *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; проявление интереса к художественным традициям своего и других народов; *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу; *в ценностно-эстетической сфере* – умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебно-тематическое планирование.
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Средства обучения.
6. Интернет ресурсы.