

Аннотация

к рабочей программе

по ИЗО

4 класс

Планирование составлено на основе учебной программы «Каждый народ – художник», (автор Б.Н.Неменский, 2005).

Изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изучение изобразительного искусства направлено на решение следующих **задач**:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты.

Личностными результатами обучения в 4 классе являются:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).

Метапредметными результатами являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами являются:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; проявление интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу;

в ценностно-эстетической сфере – умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебно-тематическое планирование.
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Средства обучения.
6. Интернет ресурсы.