

# Аннотация

## к рабочей программе

### по изобразительному искусству

#### 5 класс

---

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008г.) и авторской программы «Изобразительное искусство 5-9 классы». Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, – и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

#### **Результаты изучения учебного предмета:**

**Личностные:** способность у обучающихся эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Метапредметные:** освоение школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

**Предметные:** способность проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства; рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами, самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных,

сцен из жизни детей, элементов государственной символики; соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

**Структура рабочей программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематическое планирование. Содержание тем учебного курса.
3. Календарно-тематическое планирование.
4. Требования к уровню подготовки учащихся.
5. Нормы оценивания.
6. Список используемой литературы.